



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2017년 11월, 헝가리)**

2018.01.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2017년 11월 _주 헝가리 한국문화원 [홍재현]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		헝가리의 클래식 음악 씬	3
2			헝가리의 월드뮤직 씬	4
3	문화 예술 디렉 토리	기관 및 단체	부다페스트 뮤직 센터 / Budapest Music Center	6
4		공간	부다페스트 뮤직 센터 / Budapest Music Center	8
5		축제 및 행사	Budapest Showcase Hub	10
6		인물	Béla Szakcsi Lakatos	13

□ 현지동향

1. 현지 동향 (1)			
유형	공연예술	장르	컨템퍼러리 뮤직
관련링크	<p>헝가리의 클래식 음악 씬</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 리스트음악원 http://lfze.hu/home ▶ 비바 바르톡 공연 http://radnotiszinhaz.hu/repertoar/viva-bartok-balint-andras-es-fulei-balazs-level-koncertje/ 		

헝가리의 클래식 음악 씬

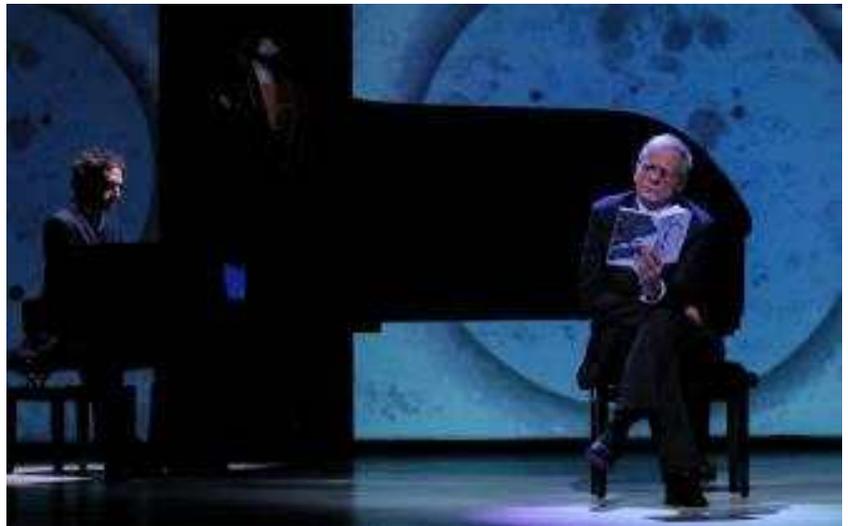
포크음악에서 락까지, 혹은 테크노에서 클래식음악까지, 헝가리의 음악계는 다양한 음악장르가 공존하며 음악 향유자들이 즐길 수 있는 다양한 레퍼토리를 가지고 있다. 어떤 장르에서든지 공연의 대부분은 헝가리의 음악가들로 구성되어 있으며, 공연 홍보자료 등은 우리에게 친한 클래식음악의 제목들(주로 독일어나 영어로 구성된) 또한 헝가리어로 모두 번역되어 나타나는 등, 자 문화를 중시하는 모습도 어렵지 않게 볼 수 있다.

특히, 헝가리에서 가장 큰 음악시장을 형성하고 있는 장르는 클래식 음악이다. 이는 위대한 헝가리의 작곡가이자 피아니스트인 프란츠 리스트의 영향이라고도 볼 수 있다. 그의 이름을 딴 ‘리스트 음악원’은 세계적 명성을 자랑하며 오늘날 뛰어난 젊은 연주자들을 배출하고 있다. 메인 콘서트홀에서는 매년 200~280회의 연주회가 열리는 만큼, 리스트음악원은 헝가리 클래식 음악계의 큰 중심이라고도 할 수 있다.



(사진1 : 리스트음악원 외관)

유럽의 음악가들이 무조음악 등 아방가르드 한 현대음악에 집중하던 20세기 초, 헝가리에서는 헝가리의 민속음악을 수집하며 자신만의 음악을 이끈 벨라 바르톡Béla Bartók과 졸탄 코다이Zoltán Kodály가 있었다. 오늘날에도 이들은 헝가리의 거장으로 인정받으며 헝가리 음악계에서 중요한 축을 담당하고 있다. 재미있는 점은, 한국이나 다른 나라에서 바르톡과 코다이의 음악은 20세기 음악으로써 보통 현대 음악적 인상을 가지고 있는 반면, 헝가리에서는 이들의 음악이 클래식 장르의 연속이며 고전적인 레퍼토리로 여겨진다는 것이다. 헝가리 시내 어느 클래식 음악공연을 가든, 꼭 바르톡의 작품이 한국은 연주가 될 정도로, 이들은 헝가리 관객에게 사랑을 받는 작곡가이다.



(사진2, 3 : 비바 바르톡 공연 포스터 및 공연 사진)

1. 현지 동향 (2)

유형	공연예술	장르	컨템퍼러리 뮤직
관련링크	헝가리의 월드뮤직 씬 ▶부다페스트 리트모 월드뮤직 페스티벌 기사 https://dailynewshungary.com/weekend-budapest-ritmo-world-music-festival/ ▶베스트 월드뮤직 앨범에 선정된 헝가리 뮤지션 https://dailynewshungary.com/hungarians-among-the-best-world-music-albums/		

헝가리의 월드뮤직 씬

바르톡과 코다이의를 예를 봐도 알 수 있듯, 헝가리의 음악계에서 민족음악과 집시음악을 빼 놓을 수 없다. 헝가리 공연문화의 큰 축을 담당하고 있는 복합공연센터 Müpa의 웹사이트에서 월드뮤직의 카테고리가 재즈, Pop뮤직과 함께 있는 것을 보면, 헝가리 내에서 월드뮤직이라는 장르가 얼마나 대중화되어 있는지 알 수 있다.



↑ To the top

(사진1 : 월드뮤직/재즈/pop음악이 같은 카테고리에 담겨있는 Müpa의 웹사이트)

이처럼 부다페스트에서는 월드뮤직, 민족음악 공연이 활발하게 이루어지며, 이들의 전통성에 머물기 보다는 새

로운 시도를 추구하는 많은 연주자들이 존재한다는 점에서, 현재 퓨전음악 장르가 활발하게 이루어지는 우리나라의 국악계와 비슷한 양상을 띄우고 있다고 할 수 있다.

한 예로, 부다페스트에서는 매년 10월 전 세계의 월드뮤직 아티스트가 모이는 부다페스트 리트모 월드뮤직페스티벌(Ritmo World Music Festival)이 개최되는데, 이 페스티벌에서는 동유럽지역의 저명한 연주자들 뿐 만 아니라 이제 막 커리어를 시작하는 연주자들의 공연, 짐바브웨, 모로코 등 아프리카 지역 월드뮤직 연주자들의 공연도 포함되어있어 다양한 볼거리가 준비되어있다.

Budapest Ritmo World Music Festival

- <http://budapestritmo.hu/en/>



(사진2 : 부다페스트 리트모 월드뮤직 페스티벌 홍보자료)

□ 문화예술 디렉토리

1. 문화예술 디렉토리 <기관 및 단체>

기관/단체명	Budapest Music Center		
유형	공연 예술	장르	복합장르
운영주체	Budapest Music Center		
소재지	부다페스트	설립년도	1993년
기관현황	<ul style="list-style-type: none"> ◆ BMC Main Hall - BMC 내 메인 공연장 ◆ Opus Jazz Club - BMC 자체 운영 재즈 전문 공연장 ◆ BMC Records - BMC 자체 음반 유통사 ◆ Music Information Center - BMC 자체 운영 음악 정보 센터 ◆ UMZF - Új Magyar Zenei Fórum (New hungarian Music Forum) 매년 실시되는 BMC와 Müpa 주최의 작곡 콩쿨 		
홈페이지	https://bmc.hu/		

기관
및
단체



(사진1-3 : 부다페스트 뮤직센터)

Budapest Music Center (BMC)

저명한 트롬본연주자이자 음악 교수인 Laszlo Goz에 의해 1996년 설립된 이후, 헝가리의 컨템퍼러리 음악을 대표하는 복합 음악 단체로 자리 잡고 있다. 공연 기획 단체, 음반 레이블, 그리고 음악 정보센터로써, BMC는 헝가리 음악의 국제적 인정과 인식을 확고히 하기 위해 활발한 활동을 해왔다. 이와 같은 목적을 위해, BMC의 신사옥이 2013년도에 지어졌으며, 이때 메인 콘서트홀, Opus Jazz Club, 그리고 음악 정보센터 (Music Information Center)가 새로이 문을 열었다. 300석의 메인 콘서트홀에서는 매일 다양한 장르의 공연이 이어지며, 최신식 시설을 갖춘 Opus Jazz Club에서는 헝가리 현지 재즈 명사들 뿐 만 아니라 국제적 명성을 가진 재즈 아티스트들이 공연을 이어가고 있다. 또한, BMC 내 음악 정보센터 (Music Information Center)에서는 100,000장 이상의 음반과 BMC 자체 레이블에서 발매된 250장 이상의 클래식, 컨템퍼러리, 재즈 음반들이 소장되어 있어 헝가리 내 컨템퍼러리 음악 씬의 중심이라고 할 수 있다.

또한, Peter Eötvös Contemporary Music Foundation의 공식 장소로써, 음악교육, 예술 지원 등을 제공하며 젊은 지휘자, 작곡가, 음악학자, 연극인 등을 지원하고 있으며, 클래식, 컨템퍼러리, 재즈 콘서트와 강연, 워크샵, 수업, 아티스트의 질의응답 등 매년 약 700회의 문화예술 행사들이 이루어지고 있다.

- ◆ **티켓 오피스 운영시간**
- 주중 9:00 ~ 22:00
- 토요일 10:00 ~ 22:00
- 일요일 공연 2시간 전 오픈

주소	H-1093 Budapest, Mátyás str. 8.	
전화번호	+36 1 216 7894	
이메일	info@bmc.hu	
이벤트 매니저	VERA SZABÓ	+36 1 455 8079
	KRISZTINA ZÖLD	+36 1 455 8072



Budapest Music Center Records

(사진4 : BMC레코드 로고)

◆ BMC Records

Budapest Music Center는 1998년부터 음반 발매를 통해 헝가리 재즈와 현대음악을 소개하기 시작했으며, 현재 250장이 넘는 음반을 유통했다. 이중 다수가 국제적 음악 저널 등에서 뛰어난 평가를 받고 있으며 많은 음악 시상식에서 수상하였다.

주소	H-1093 Budapest, Mátyás str. 8.		
전화번호	+36 1 216 7895		
웹사이트	iwww.bmcrecords.hu		
디렉터	GYÖRGY WALLNER	wallner@bmc.hu	+36 1 476 1094
레이블 매니저	TAMÁS BOGNÁR	tamas.bognar@bmc.hu	+36 1 476 1092
유통 및 PR	CHRISTIAN BÖNDICZ	christian.bondicz@bmc.hu	+36 1 476 1099



(사진5 : 2017 UMZF 트로피)

◆ UMZF (Új Magyar Zenei Fórum, New Hungarian Music Forum)

올해로 5회째를 맞이하는 UMZF, 즉 New Hungarian Music Forum은 부다페스트 음악계의 양대 산맥인 Budapest Music Center와 Müpa의 공동주최로 매년 실시되는 현대음악 작곡 콩쿨이다. 실내악 부문, 오케스트라 부문으로 나누어져 있으며, 각 부문 당 매년 4인의 현대음악 작품을 선정하여 총 8인의 젊은 작곡가들을 시상하고 있다. 특히 2017년은 헝가리의 위대한 작곡가 Zoltán Kodály의 135번째 생일과 사망 50주기를 기념하기 위하여, Kodály의 음악에 영감을 받은 작품들을 공모했다.

- ◆ Budapest Music Center: Main Hall (아래 ‘공간’에서 계속)
- ◆ Opus Jazz Club (아래 ‘공간’에서 계속)
- ◆ Music Information Center and Library (아래 ‘공간’에서 계속)

* TIP : 헝가리의 음악계는 다른 유럽 국가들에 비해 상대적으로 보수적이며, 자국의 민족음악과 클래식 음악 중심의 음악계가 형성되어있다. Budapest Music Center는 다른 음악 단체, 공연장에 비해 재즈, 컨템퍼러리의 성격이 강하며, 헝가리 내 재즈 음악 씬의 중심을 이루고 있다.

II. 문화예술 디렉토리 <공간>

공간명	Budapest Music Center: Main Hall, Opus Jazz Club, Music Information Center and Library		
유형	공연 예술	장르	복합장르
운영주체	Budapest Music Center		
소재지	부다페스트	설립년도	1993
공간현황	<ul style="list-style-type: none"> ◆ BMC Main Hall - BMC 내 메인 공연장 ◆ Opus Jazz Club - BMC 자체 운영 재즈 전문 공연장 ◆ Music Information Center - BMC 자체 운영 음악 정보 센터 		
홈페이지	https://bmc.hu/		



(사진1 : BMC 메인홀)

공간

◆ Budapest Music Center: Main Hall

- 285 m² / 3067 ft² 크기

- 50 m² 크기의 무대

- 약 300석 규모

- 음향, 조명, 프로젝션 완비

- 부다페스트 뮤직 센터 내 메인 공연장. 다양한 장르의 공연이 활발한 부다페스트 뮤직센터 내에서도 특히 클래식, 현대음악 등 자연 음향 공연 위주로 프로그램이 구성되어있다. 2013년 설립 이후 매년 250여회의 공연을 개최하고 있다.

주소	H-1093 Budapest, Mátyás str. 8.	
전화번호	+36 1 216 7894	
이메일	info@bmc.hu	
이벤트 매니저	VERA SZABÓ	+36 1 455 8079
	KRISZTINA ZÖLD	+36 1 455 8072



(사진2 : Opus Jazz Club)

◆ Opus Jazz Club

- 매주 화요일부터 토요일까지 유럽과 헝가리의 가장 흥미로운 재즈 아티스트와 밴드를 소개하는 재즈 클럽이다. 뛰어난 프로그램과 음향 그리고 음식으로, 국제적 재즈 팬들과 다양한 장르의 음악 향유자들을 이끌며 탑클래스의 유럽 재즈 공연장 중 하나로 손꼽히고 있다. 2013년 오픈한 이래로, 오푸스 재즈 클럽은 Dave Liebman, Irène Schweizer, Vincent Courtois, Michel Portal, Louis Sclavis, Keith Tippett 등 유럽 내 저명한 재즈 아티스트들의 공연을 개최했다. 특히 오푸스 재즈클럽은 세계에서 손꼽히는 명품 피아노 브랜드 파찌올리 피아노 (Fazioli Piano)와의 협력으로도 유명하며, 파찌올리 나이트 (Fazioli Nights) 공연을 열기도 한다.

◆ 운영시간

월요일 11:00 - 22:00

화요일-금요일 11:00-24:00

토요일 18:00-24:00

일요일 closed

주소	H-1093 Budapest, Mátyás str. 8.		
이메일	info@opusjazzclub.hu		
테이블 예약	+36 1 216 7894		
이메일	info@opusjazzclub.hu		
공연 코디네이션	GYÖRGY WALLNER	wallner@bmc.hu	+36 1 476 1094
프로그래밍	TAMÁS BOGNÁR	tamas.bognar@bmc.hu	+36 1 476 1092



(사진3 : Music Information Center and Library)

◆ Music Information Center and Library

- 155 m² / 1668 ft²
- 수용인원 약 100명
- 로비: 약 75명 수용의 리셉션 및 전시 가능
- 음향, 조명, 프로젝션 시설 구비
- BMC 헝가리 음악 정보센터와 라이브러리는 헝가리의 클래식, 재즈, 컨템퍼러리 음악가와 그들의 작품들을 수집하고 공유한다. 지속적으로 온라인 데이터베이스를 업데이트하고 있으며, 현재 온라인에서 약 3000명의 아티스트, 19000개의 음악 작품 정보를 구비하고 있다. 또한, 도서관 형식의 라이브러리는 무료로 개방되며, 90000개 이상의 악보, 책, CD와 LP를 구비하고 있다. 라이브러리 컬렉션의 범위는 20세기와 21세기 헝가리 작곡가들의 작품 뿐 만 아니라, 말리의 특별한 음원 또한 소장하고 있다.

주소	H-1093 Budapest, Mátyás str. 8.	
이메일	infokozpont@bmc.hu	
전화번호	+36 1 455 8071	
디렉터	ANDRÁS KÉGL	andras.kegl@bmc.hu
사서	GYULA HODOZSÓ	konyvtar@bmc.hu

* TIP : 클래식 앙상블 등 자연음향 공연을 보고 싶다면 Main Hall 공연을, 재즈와 컨템퍼러리 공연을 보고 싶다면 Opus Jazz Club으로!

III. 문화예술 디렉토리 <축제 및 행사>

축제/행사명	Budapest Showcase Hub		
유형	공연예술	장르	컨템퍼러리
운영주체	Eastaste (동유럽 지역의 음악 라이선싱 단체) http://eastaste.net/		
개최시기	매년 11월 중순	시작년도	2016
개최도시	부다페스트		
참가규모	참가 아티스트: 공연 총 33팀, 컨퍼런스 및 워크샵 총 39회 관객 및 참여자: 약 10000명		
홈페이지	http://budapestshowcasehub.com/		

축제
및
행사



(사진1 : Budapest Showcase HUB 홍보물)

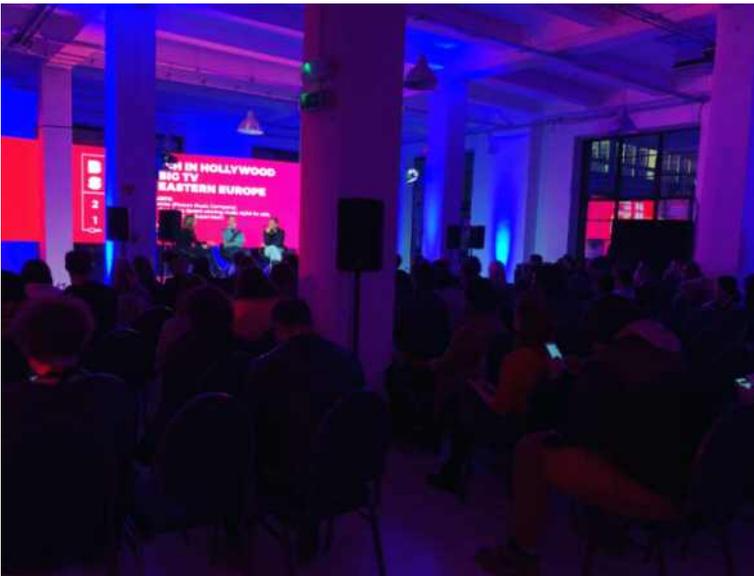
◆ Budapest Showcase HUB

2016년에 처음 시작된 컨템퍼러리 뮤직 페스티벌으로, 헝가리, 체코, 우크라이나 등 동유럽 지역의 뮤지션들을 한데 모아 거대한 동유럽 음악 씬을 형성하려는 취지에서 만들어졌다. 동유럽 지역의 음악 라이선싱 단체 Eastaste가 페스티벌을 주최·주관하며, 부다페스트 중심지인 5구역, 7구역의 5개의 공연장에서 3일간 진행된다.



(사진2 : Budapest Showcase HUB 공연사진)

올해 11월 15-17일에 개최된 2017 Budapest Showcase HUB에서는, 총 14개국 33개 팀이 출연하였으며, 컨퍼런스 파티에서는 동유럽을 넘어서 전 세계 18개국 39명의 음악인, 음악 전문가, 공연 매니지먼트 전문가 등이 참여하여 동유럽 지역 음악 산업에 관해 진지하게 토론했다.



(사진3,4 : Nora Felder Listening Session, 2017 Budapest Showcase Hub)

특히 에미상 후보에 올랐던 미국의 음악 프로듀서 Nora Felder가 컨퍼런스에 참여한 것이 주목할 점이다. Nora Felder는 뉴욕 소재의 Picture Music Company의 대표이자 저명한 음악 프로듀서로, 유명 미국 드라마 ‘Strangers Things’, ‘Ray Donovan’ 등의 음악 프로듀싱을 맡았던 음악 전문가이다. 이번 2017 Budapest Showcase Hub에서 Nora Felder는 공개 토론회를 열고, 음악 라이선싱 산업에 관한 질의응답을 받는 한편, 참가자들이 제출한 음악을 듣고 코멘트를 하는 행사를 가졌다.

◆ Picture Music Company (<http://www.picturemusiccompany.com/>)



(사진5,6 : Akvárium Klub 공연사진)

◆ 페스티벌 장소

• Akvárium Klub, Small Hall

- 부다페스트 중심지 데악 광장 근처에 위치한 일렉트로닉 뮤직 전용 공연장.
- 약 700명 수용가능
- 주소: Erzsébet tér 12
- 웹사이트: <https://kuplung.net/>

• Kuplung

- 오페라 하우스 근처에 위치한 공연장 겸 바
- 주소: Budapest, Király u. 46, 1061
- 웹사이트: <http://kuplung.net>

• TESLA

- 도하니 유대교회 거리 근처에 위치한 클럽
- 주소: Budapest, Kazinczy u. 21, 1075
- 전화번호: (30) 519 5922

• ROBOT

- 뉴욕 카페 근처에 위치한 클럽
- 주소: Budapest, Akácfa u. 49, 1072
- 전화번호: (30) 830 8747

· INSTANT

- DJ쇼 및 일렉트로닉 공연이 개최된다.
- 주소: Budapest, Akácfa u. 49-51, 1072
- 전화번호: (70) 638 5040

* TIP : 본격적인 DJ쇼와 일렉트로닉 뮤직, 컨템퍼러리 뮤직 공연을 즐길 수 있는 페스티벌이다.

IV. 문화예술 디렉토리 <인물>

인물명	Béla Szakcsi Lakatos	소속	개인
장르	집시 재즈 뮤직	연락처	sachi@freemail.hu Management: Csilla Patkó patkocs@t-online.hu
주요 이력	- 1943년 출생 Montreux Jazz Festival (1971) Liszt Ferenc Prize 수상 (1987) Érdemes művész (Merited Artist) (2002) Kossuth Prize 수상 (2005) Prima Prize 수상 (2006) Hazám Prize 수상 (2010) A Nemzet Művésze (The Art of Nation) (2014)		

인물



(사진1 : Béla Szakcsi Lakatos)

“The musician, who has been honored with the most high-ranking Hungarian awards, focuses on combining modern and classical, world and jazz music.”

“헝가리의 가장 뛰어난 상을 수상하며 존경받아온 음악가는 모던, 클래식, 월드뮤직 그리고 재즈를 융합하는데 집중한다” - 웹사이트 Budapest Jazz Club

헝가리 내 재즈 역사에서 Béla Szakcsi Lakatos는 헝가리의 밴드 Rákfogó, Saturnus 퓨전 재즈를 대중화하는 일에 앞장서 온 집시 재즈 아티스트이다. 1970년대 초기부터 Béla Bartók 음악 대학에서 재즈피아노를 가르쳐왔으며, Keith Jarrett, Chick Corea 그리고 Herbie Hancock 등 미국의 재즈아티스트들을 당시 젊은 재즈 뮤지션들에게 소개하며, 퓨전, 컨템퍼러리 스타일을 강조해왔다. 뿐만 아니라, 어렸을 때부터 연주해 온 자신의 클래식 음악 지식을 바탕으로 음악의 근본적인 구성을 중시하며 바흐, 바르톡, 스트라빈스키, 쇤베르크, 그리고 베베른 음악을 강조하기도 했다. 이와 동시에, Béla Szakcsi Lakatos 자신의 민족인 집시 민속음악을 수집했으며, 이러한 민속적 문화와 음악을 공연 상품으로 프로듀싱하는 작업을 계속했다. 그의 첫 번째 집시 뮤지컬 ‘Red

Carava'은 1975년 초연되었으며, 그의 락 오페라인 'The Beast'는 Rock Theatre에게 커미션을 받아 1989년 초연되었다. 뿐만 아니라, 그의 100분짜리 발레 작품 'Cristoforo'는 미대륙 발견 500주년을 맞아 헝가리 스테이트 오페라 하우스에서 공연되기도 하였다.

◆ 웹사이트

<http://www.szakcsi.hu/>

* TIP : Lakatos는 자신의 음악을 '집시 재즈 Gypsy Jazz'라고 칭한다. 집시음악의 민속적 음악성을 버리지 않으면서도, 재즈라는 (그가 활발히 활동했던 1960-70년대에선 컨템퍼러리였을) 새로운 장르를 받아들여 자신만의 스타일로 새롭게 탄생시킨 그의 음악은 지금도 독특하고 신선한 분위기로 다가온다. 특히 2000년대 중반 이후 우리나라 국악계에서 시작된 퓨전음악의 붐을 생각했을 때, 그의 작품을 통해 월드뮤직장르로서 민족음악이 어떠한 음악적 가능성을 가지는지 눈여겨 볼만 하다.